



Peña Cultural y Carnavalesca  
"La Salle-Viña"



## **El coro de La Viña será en 2010 "El cuento de la buena pipa"**

La junta directiva de la Peña Cultural Carnavalesca La Salle-Viña le informa que el coro que presentará nuestra entidad en la edición de 2010 del Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas del Gran Teatro Falla se llamará **"El cuento de la buena pipa"**, con la letra de **Antonio Álvarez González Noso**, la música de **José Antonio Romero Lobón** y la dirección de **José Manuel Ruíz Ojeda**.

El coro de La Viña, con 32 agrupaciones a sus espaldas, volverá con un proyecto renovado, tras un complicado año en el que, a pesar de no obtener el reconocimiento oficial en el Concurso, si obtuvo el beneplácito del público con *La jarca de Manué*. La entidad quiere agradecer su trabajo a los anteriores autores, José Manuel Martínez Sierra y José Manuel Sánchez Reyes, que seguirán colaborando en este nuevo coro.

A pesar de llevar varios años sin estar en la final, el coro viñero sigue siendo uno de los de más solera de nuestro carnaval. 5 primeros premios, 3 segundos, 7 terceros, 2 cuartos y 1 accesit avalan nuestra trayectoria en el carnaval de Cádiz.

Antonio Álvarez González Noso comenzó como autor en el mundo del carnaval en 1979 con la comparsa juvenil *Los pichis*, obteniendo un segundo premio. Gran parte de su trayectoria ha estado ligada a la cantera, con numerosos premios y comparsas recordadas como *Carpinteros de ribera*, *Garabato*, *Al agüita fresca*, *Payasitos*, *Guirigay*, *Gloria bendita* o *El Relicario*. En adultos, fue autor de letra de comparsas como *Indígenas asomados a la bahía*, *Chévere* o *Manué*. Su última participación fue en 2007 con la comparsa *El polvorín*.

José Antonio Romero Lobón ha estado vinculado siempre al mundo de la comparsa, tanto en infantiles y juveniles como en adultos. Sus inicios fueron en 1984 con *Espantapájaros*. Obtuvo en su etapa en la cantera varios premios, destacando los primeros conseguidos en 1991 con *Febrerillo loquillo* y en 1993 con *Al son del carnaval*. En adultos, su mayor reconocimiento lo consigue en el año 2000 con el tercer premio de la comparsa *A sotavento*. También destacaron otras agrupaciones como *La cueva del pájaro azul*, *La guasa de Cai*, *Por Satanás*, *Los maravilla* o *El manicomio*, entre otras. Su última participación en el Concurso fue en 2007 con *La resaca*. Además, fue en 1995 y 2005 jurado oficial del COAC en la categoría de juveniles.

Dos nuevos autores procedentes del mundo de la comparsa que se enfrenta al reto tanto de realizar su primer coro como de mantener la tradición de uno de los coros más señeros del carnaval de Cádiz. Un nuevo reto tras 32 años de historia para que el tango viñero siga sonando en las tablas del Gran Teatro Falla.

