



Peña Cultural y Carnavalesca  
"La Salle-Viña"



## 2º PREMIO VERSO 1.987

LEMA: EL PALOMETA

### EL PAPELÓN DE PESCAO

Al son de bombo y platillo  
y enronquecida la voz  
he gozado haciendo tipo  
con un trozo de cazón.

Y dicen que es feo comer  
mientras se va caminando;  
pues yo he sentido el placer  
de ir comiendo y andando  
y sacando de un papel  
trozos que he ido masticando.

Un papelón de pescao  
que aún conservaba el calor  
del perol negro-tiznao  
de un rincón del freidor.  
¿qué le echarán esas gentes  
a las rayas y al cazón  
pa que sepa diferente  
al salir del freidor?.

Aceitre, harina, sal y calor.  
Esos son los ingredientes.  
Pero es que hasta el olor  
que despide es diferente  
del que en mi casa hago yo  
con pescaos menos corrientes.

Mira, es una sensación  
cuando se atrinca un choquito  
de adentro del papelón  
y le tiras un bocaíto,  
que el placer te da sudor  
y sientes hasta emoción  
sentirlo cucurruíto.

No hace falta poseer  
el hambre que tiene un lobo  
pa enloquecerte al oler  
el bienmesabe en adobo.

Ese olor de la bastina  
te entra por los sentíos  
y se te olvida ensegúa



*Peña Cultural y Carnavalesca  
"La Salle-Viña"*



los problemas y los líos.

Las reuniones de coros,  
comparsas o chirigotas,  
las preside con decoro  
las tajaítas y pijotas.

Y lo sabe el comparsista  
que no hay otra cosa mejor  
que tener ante la vista  
el pescao del freidor.

Y el botellón de Chiclana  
o de manzanilla fina  
pa despejar la garganta  
de los trocitos de espinas.

Francisco García Quirós  
escribió tangos bonitos  
en el mismo papelón  
que envolvía el pescao frito.

***AGUSTÍN GONZÁLEZ RODRÍGUEZ***