

Soldados de La Viña para defender a Cádiz

EL TERCIO DE CÁDIZ (Cádiz) CORO

LETRA: JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SIERRA
• MÚSICA: JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ
SIERRA • DIRECCIÓN: JOSÉ MANUEL
MARTÍNEZ SIERRA • TIPO: SOLDADOS
QUE DEFENDIERON A CÁDIZ DEL ASALTO
DE LA FLOTA INGLESA EN EL SIGLO XVII

El coro de La Viña que, ya es vox pópuli, viene este año más reforzado en su repertorio después de algunos más flojitos, a semejanza de la coraza que les cubre, dedica el primer tango a los “carnavaleros engreídos con sólo 20 años”, que, dicen, creen que los Carnavales nacieron con ‘Los borrachos’, que no conocen a las figuras de grandes copleros, como por ejemplo Poce o Fletilla, y a los que todo lo anterior a los 80 les huele a rancio. Sus lanzas y arcabuces se dirigen en el segundo, como no podía ser menos en este coro, al reportaje que la cadena Cuatro dedicó a su barrio. Aceptan que saliera la infravienda, admiten que en su barrio hay pobreza, “pero hay mucha más vergüenza”. Llaman malages a los autores del reportaje y les acusa de reírse de las “personas con ignorancia” que les abrieron las puertas de sus casas. Y, al final, dejan caer lo que para ellos es la razón de que se emitiera ese reportaje en una televisión nacional: que algún político había mandado su grabación y emisión. Un cuplé para el nuevo hijo de Alejandro Sanz y para su madre, que “tendría que estar muy buena para serle infiel a la mexicana”, y otro para el cambio climático, los polos que se derriten y los cambios de estaciones, con final en las de Cádiz capital. Tras el popurrí, un puntito por debajo del resto de la actuación, los integrantes de este coro tan guerrero son despedidos con muchos aplausos.



EL TERCIO DE CÁDIZ