

# El Gallinero



## Sumario

**Preocupación ante la actitud de algunos jóvenes contra las agrupaciones de fuera**  
Página 3

**Villanueva presenta su colección carnavalesca que la define como la de una amante de la fiesta**  
Página 14

**Anoche comenzaron las primeras colas para hacerse con las entradas de la fase semifinal**

Foto: MARCOS PIÑERO



# Una pica en el Falla

El coro de La Viña estrenó autoría del popular 'Taca' y rompió una lanza a su favor en la modalidad más veterana del concurso de agrupaciones del Carnaval gaditano

# El Falla fue una feria viñera con goma salinera

Coro, cuareteto y Kike 'Remolino', los mas aplaudidos



► **CORO**

**El tercío de Cádiz**

■ **PROCEDENCIA:** Cádiz

■ **LETRA:** José Manuel Martínez Sierra

■ **MÚSICA:** José Manuel Martínez Sierra

■ **DIRECCIÓN:** José M. Martínez Sierra

■ **COMENTARIO:**

■ Grandiosa la presentación de este coro. Un hecho histórico tan bien plasmado y re-

suelto sobre las tablas. Defensores de Cádiz del 1625, por notoria calidad, más batalladores que nunca. Qué elegante su primer tango, viñero inconfundible, tango de excaofrío y cantado al tipo. Si bonito fue el primero, más aun lo es este segundo tango, a nuestra pregonera, maravilloso. Buenísimos cuplés con aires chirigoteros y graciosos. Pedazo de estribillo, gaditanísimo. Picas, arcabuces, y estandartes para esta batalla de coplas en el popurrí. Qué bien montado. Historias de Cádiz y su gente. Enorme ovación cuando acaban tan preciosa obra.

■ **LO MEJOR:**

■ No parecen coristas, parecen aquellos guerreros reales de la historia. Es lo que hay que conseguir cuando se viene, tan difícil, y ellos lo han logrado sobradamente.



■ **LO PEOR:**

■ Que la pluma y la música de este coro no ha ablandado ni cedido a lo que otros esperan. Son fieles al coro puro y puro coro coro es lo que traen. Repertorio tan gaditano.

## ■ EL 'TACA' CON EL CORO DE LA VIÑA

José Manuel Martínez Sierra, el popular *Taca*, se estrenó ayer como autor en solitario del coro de La Viña. El ex chirigotero, que participó durante varios concursos con *Los Carapapas*, no acusó el cambio de modalidad aunque sí evidenció algunos gestos más propios de chirigota.

