

Sesión de anoche

por José A. López
FOTOS: FITO CARRETO

La mediocre sesión de anoche en el Falla, la décima de la fase de preliminares, sólo se salvó por las actuaciones del coro de La Viña, 'El tercio de Cádiz'; el cuarteto de Morena, 'Los del Real', y la chirigota de Quique Remolino, 'Los hombres de goma', que levantaron una función con muchos alibajos, risas contadas y un público, eso sí, muy animado.

La Viña, dispuesta a dar guerra



Coro: El tercio de Cádiz (Cádiz)

Letra: José Manuel Martínez Sierra

Música: José Manuel Martínez Sierra

Dirección: José Manuel Martínez Sierra

El tipo: Soldados que defendieron a Cádiz del asalto de la flota inglesa en el siglo XVII.

Las coplas: El tango de La Viña se presenta en este concurso queriendo poner "una pica en Cádiz, en la batalla de las coplas". Piropeo a una ciudad que es "un tesoro", que por eso "tantos piratas vinieron a saquearte", y cosqui a los piratas de ahora. También bien escrito el segundo, dedicado a la pregonera, Pasión Vega, malagueña pero bautizada en La Caleta, que bebe los vientos por Cádiz y que embellece La Viña: "Mi barrio se ve más bonito cuando ella pasea por sus calles".

Cuplés para los patines de la Policía Local y para el embrollo de Marbella con la verdadera causa de la riqueza de Roca:

vender váteres y
baños. Muchos
aplausos.

CADIZ CF	0	0
XXXX	0	