



Peña Cultural y Carnavalesca
"La Salle-Viña"



TANGO N° 1

OTRA VEZ MI GUITARRA,
OTRA VEZ MI GUITARRA
SAQUE DE SU FUNDA,
PA ROBARLE
UNOS CUANTOS COMPASES
Y UNA MELODIA
CON NOTAS PROFUNDAS.
Y ES QUE A MI CORO VIÑERO
POR MAS QUE LO INTENTE,
NO HA Y QUIEN ME LO HUNDA.
CANTANDOTRE SON TREINTA Y DOS PRIMAVERAS,
Y AQUÍ TRAIGO OTRO TANGO PA QUIEN LO QUIERA.
TANGO QUE ESTA BAÑAITO EN LA CALETA
REPOSAITO ENCIMA UNA PIERA,
HASTA QUE SALIERON LAS ESTRELLAS,
QUE LE DIERON AL TANGO SU BENDICION
PARA QUE AL FIN ESTE AÑO
YO RECONQUISTE TU CORAZON.
YO QUIERO ESTAR CONTIGO, COMO ESTABAMOS ANTES,
QUERIENDONOS LOS DOS
CON UN TANGO POR HIMNO
BAILANDOLO A RITMO,
QUE BONITO ROMANCE.
DIME QUE TE HICE YO
PA QUE YA NO ME QUIERAS,
SI POR DONDE YO PISO
TE LLEVO POR BANDERA.
ERS TU MI PASION, ME VENENO,
TO LO QUE ME PASA LO MALO, LO BUENO,
CAI ERES MI VÍA,
MIS PENITAS Y ALEGRIAS.
Y ES POR ESO QUE CADA FEBRERO,
QUIERO SEGUIR GRITÁNDOLE AL CIELO,
¡AY! CUANTO TE QUIERO CAI REINA MIA.



Peña Cultural y Carnavalesca
"La Salle-Viña"



TANGO N° 8

QUERIDO AMIGO MÍO,
DESDE MI CORAZON
ESTAS LETRAS TE ESCRIBO,
PUES DE NIÑO,
VIVIMOS TANTAS COSAS
QUE AUN LAS CONSERVO
CON MUCHO CARIÑO.
Y AUNQUE YA POCO NOS VEMOS
PA LO QUE HAGA FALTA
SIEMPRE NOS TENEMOS.
DEL TIEMPO QUE LA VIDA TE PUSO A PRUEBA
NA TE VOY A DECIR QUE PA TI SE QUEDA,
SI ME ATREVI A ESCRIBIRTE CUATRO RENGLONES
ES PA DECIRTE QUE DOS COJONES
TUVISTE AMIGO PA SUPERARLO
Y AHORA YA QUE POR FIN A PASAO TO,
NOS HACE FALTA UN SEGUNDA
ENROLLATE NO SEA MAS GUASON.
TU YA SABES DE SOBRA CUAL ES EL SUÑO MIO,
ESCRIBIR ESTE CORO
QUE QUIERO Y ADORO
CONTIGO CANTANDO
SIEMPRE AL LAITO MIO.
TU LO SABES JOSE
QUE LO DIGO DE VERAS,
QUE AUN GUARDO CON NOSTALGIA
AQUELLAS PRIMAVERAS.
PERO SE QUE EN TU CORO TE QUIEREN,
POR QUE HAY BUENA GENTE Y TU ERES QUIEN ERES,
YA ME HAGO LA IDEA,
PERO SEA COMO SEA,
AUNQUE AQUÍ YA NO VUELVA A TENERTE,
MO CONFORMO CON VOLVER A VERTE
CANTANDO UN TANGUILLO EN UNA BATEA.



Peña Cultural y Carnavalesca
"La Salle-Viña"



TANGO N° 7

RENOVO SU GOBIERNO
Y ESTA LLEVANDO A ESPAÑA
DERECHA AL INFIERNO,
CON TALANTE
ESTA USTED CONSIGUIENDO
QUE MUCHAS FAMILIAS NO TIREN "PALANTE",
Y SI PROTESTA EL OBRERO
LO ARREGLA USTED A PALOS
POBRES CAMIONEROS.
HOY YA NO QUEDA NADA DE AQUELLA IZQUIERDA,
DE AQUELLA QUE FUNDARA DON PABLO IGLESIAS,
LA QUE LE HECHO COJONES A LA DICTADURA,
SE LEVANTO CONTRA LA CENSURA
QUE ERA DEL PUEBLO Y DE PLATA DURA,
NO DE LA QUE PRESUME EN LA ACTUALIDAD,
QUE COMO LA DE FELIPE
ME TEMO YO QUE VA A TERMINAR.
VD. TIENE UNA ESPAÑA, ENTERA DIVIDIDA,
QUE ENTRE PUEBLOS HERMANOS
LA ESPALDA NOS DAMOS
Y EL AGUA NEGAMOS,
AUNQUE HAYA SEQUIA.
ESTA ES LA REALIDAD
QUE USTED TIENE A LA VISTA
Y DESPUES SON LOS MALOS
LOS INDEPENDENTISTAS.
CASI TRES MILLONES DE PARAOS,
UN CAPITALISMO MUY BIEN DISFRAZAO,
SEIS AÑOS CON ESTE,
YA ME HAN DAO PA CONOCERTE.
PA PENSAR QUE SALIO USTED DE SUERTE,
QUE ES VERDAD QUE ESE 14-M
LLEGO A LA MONCLOA EN UN TREN DE LA MUERTE.



Peña Cultural y Carnavalesca
"La Salle-Viña"



TANGO N° 3

QUE SE ABRAN LAS TUMBAS,
QUE SE ABRAN LAS TUMBAS
DE LOS PERDEDORES
Y AVERGÜENCEN
A LOS QUE TODAVÍA
DEFIENDE LA HOMBRIA DE LOS VENCEDORES,
QUE HAY QUIEN DESCANDA EN SU FOSA
Y ESTAN SUS VERDUGOS
EN LOS PANTEONES.
SI LEVANTAMOS TIERRA NO ES POR VENGANZA,
NI HA LLEGADO LA HORA DE AJUSTAR CUENTAS,
NI VAMOS A ENFRENTAR A LAS DOS ESPAÑAS,
QUE TREINTA AÑOS DE DEMOCRACIA
NOS ENSEÑARON A CERRAR PUERTAS.
PERO NUESTROS ESFUERZOS NO HAN DE PARAR
HASTA QUE LOS FUSILAOS
SEAN ENTERRAOS CON DIGNIDAD.
NIETOS DE ASESINADOS, HIJOS DE PERSEGUIDOS,
QUIEREN LLEVARLE FLORES
A SUS FAMILIARES
AUQNUE NO TENGAN VALLE...
COMO EL DE OTROS CAIDOS.
Y AUQNUE DIGA EL PP
QUE YA HUBO AMNISTIA,
LO QUE NO LE INTERESA ES REABRIR LAS HERIAS.
LAS HERIAS QUE FUERON PROFUNDAS
PA LOS QUE PERDIERON
SIN TENER LA CULPA
DE TANTAS MALDADES DE CANALLAS GENERALES.
Y ESTA ESPAÑA TENDRA SU MEMORIA
MIENTRAS QUE RECORDEMOS LA HISTORIA
DE LOS QUE MURIERON POR LAS LIBERTADES.



Peña Cultural y Carnavalesca
"La Salle-Viña"



TANGO N° 10

DEL COLOR DE MI PELO,
POR US BUENA GESTION
TIENE USTED A CADI ENTERO
ALCALDESA,
LE QUITABA EL BASTON
Y LE DABA MI CRUZ "PA" QUE VIERA SI PESA.
PORQUE LOS HIJOS DE CADIZ,
ME DICEN SUS COSAS
CUANDO MI PIE BESAN.
PODRIA ABRIR LOS VIERNES EL AYUNTAMIENTO
PARA QUE ALLI LE DIERAN UN ESCARMIENTO
IGUAL QUE A MI LLEGA A SANTA MARIA
TANTAS FATIGAS Y SUFRIMIENTOS
QUE CARGA EL PUEBLO DIA TRAS DIA.
Y ES QUE MIENTRAS ESPERAN LA SOLUCION
VENDIENDOLE EL DOS MIL DOCE
SE PIENSA USTED QUE ESTA DICHO "TO".
UN ESTADIO Y UN PUENTE QUE NUCAN SE TERMINAN
ZANJAS POR "TOA" LAS CALLES
PISOS DE PROCASA
Y ZONAS AZULES
QUE EL TURISTA AMOQUINA
DEJA DE AMORTIZAR
LO QUE YA ESTA PAGAO
QUE EL DE AAUI YA NO VIVE
POR MORIR AHOGAO.
YO NO SE QUE DIRAN LOSDE FUERA
SI DE HABERSE IDO ALGUNDIA VOLVIERAN
SEÑORA ALCALDESA,
LE HABLA EL REGIDOR PERPETUO
QUE A CARGARME VENDRAN ALGUN DIA
PORQUE SIGUEN SIENDO GADITANOS
Y A VER QUE ME CUENTA POR JABONERIA.



Peña Cultural y Carnavalesca
"La Salle-Viña"



TANGO N° 4: LA GLORIA DE LA VIÑA

Gloria de los viñeros,
gloria de los viñeros
y el cielo por barrio
que en el cielo
que en el cielo de Cai
la Viña es morada
de todos los santos:
San Nicolás, San Vicente,
amor penitente
del Hermano Ignacio.
Plaza de la Cruz Verde, cruz de mi barrio,
cruz de Misericordia los lunes santos,
cruz de las callecitas y la azoteas
donde el levante revolotea
entre las cruces de las veletas,
por Ángel, por San Félix, por San José,
la Viña es un paraíso
que Dios lo hizo su propio Edén.
El edén de la playa y de las escolleras,
la luna que se baña
en un reino de barcas
donde las mojarras
viven como las reinas,
y las olas del mar
que besan las murallas
y se vuelven benditas
si la Virgen las para.
Trinidad de la risa, la pena
y la guasa de un barrio que chirigotea
por los callejones
y en las esquinas del cielo
de la Paz, de Belén y Pastora
este barrio te lleva a la Gloria
porque es que en la Gloria viven los viñeros.



Peña Cultural y Carnavalesca
"La Salle-Viña"



TANGO N° 2

EL PRIMER DIA DE ENSAYO,
EL PRIMER DIA DE ENSAYO
COMO CADA AÑO.
TE HE BUSCAO
Y AL NO VER TU SONRISA
CONVERTIDA EN RISA HE SENTIDO EL DAÑO.
POR MAS QUE MIRO PA ARRIBA
JESUS, DE MI VIDA, AHIO CUANTO TE EXTRAÑO.
YO QUISIERA CREER QUE ESTAS DESCANSADO,
DESPUES DE TANTO AÑOS COMO COPLERO,
O ES QUE LOS OTROS COROS
TE HAN CONVENCIO
PARA QUE SIGAS DANDO LECCIONES
COMO YA HICISTE CADA FEBRERO.
Y ESE NO ES OTRO CORO QUE EL CELESTIAL
QUE LE FALTABA UN SEGUNDA
Y DIJO SAN PEDRO VENITE PA' CA
AY; JESUS DE LA VIÑA, JESUS DEL MENTIDERO,
AY JESUS DE TU PEÑA, TU PLAYA, TU GENTE,
TUS HIJOS, TU ENCARNA, AMIGO VERDADERO.
MANDAME UNA SEÑAL
ALGO QUE A MI ME DIGA
QUE TODA HA SIDO UN SUEÑO,
QUE ESTO ES UNA MENTIRA.
ESTA NOCHE EN EL FALLA RETUMBAN,
LOS ECOS SAGRADOS DE TU VOZ PROFUNDA,
CON LA QUE CANTASTE A MARTIN, ALBA, ROMERO.
Y ESTE TANGO QUE TE ESTOY BRINDANDO
Y QUE EL ALMA ME ESTA DESGARRANDO
LO CANTA TU CORO, TU CORO VIÑERO.



Peña Cultural y Carnavalesca
"La Salle-Viña"



TANGO N° 5

Cornetas y tambores,
incienso, cera y flores,
domingo de ramos,
y en las manos
una palma en las manos
de aquellos chiquillos
que tanto soñaron
vestirse de penitentes,
cofrades creyentes
del Dios Gaditano.

Del Dios que va montado en la borriquita,
mientras lo van meciendo por la Tacita
cuando lo van llevando sus cargaores,
arte de Cádiz, ole con ole,
la fe de un pueblo que no conoce
más norma, más decreto, más religión
que la que dicta el Greñúo
cuando va dando su bendición.

Si se llaman hermanos
y después se apuñalan
por la vara de mando
siempre a Dios rogando
y con el mazo dando,
vaya gente más falsa.

Qué falsa religión
la que venden los curas
que precisan lacayos
que doblen la cintura.

Religión del poder, del dinero,
que sirve a los dioses que se creen los dueños
de cada conciencia
que le reza un padrenuestro
a ese Dios del domingo de ramos
que debiera bajarse del paso
y a esos mercaderes
echarlos del templo.



Peña Cultural y Carnavalesca
"La Salle-Viña"



TANGO N° 6

Mil ochocientos doce,
el Cádiz de las Cortes
de las libertades,
libertades
del pueblo gaditano,
libre y soberano
gritando en la calle:
la libertad por bandera
¡que Viva la Pepa
de los liberales!
La libertad de un pueblo
que no se compra
con un segundo puente
ni banderolas
ni tanta propaganda del dos mil doce,
bicentenario de aquellas Cortes,
la libertad de los españoles
que en la ciudad de Cádiz se proclamó
con Lola la Piconera
haciendo frente a Napoleón.
Cádiz, la libertaria,
cuna de libertades,
que pretenden callarla
con cuatro palabras
y las falsas promesas
de sus gobernantes.
Capital cultural iberoamericana...
Cuna del desempleo... La bahía cerrada...
Dos mil doce de celebraciones,
del ayuntamiento gastando millones,
sueldo y comisiones
de políticos y trepas
mientras Cádiz de pena se muere
esperando que en el dos mil trece
cruzando su puente
regrese La Pepa.



Peña Cultural y Carnavalesca
"La Salle-Viña"



TANGO N° 9

OTRA VEZ MI CARTERA,
OTRA VEZ MI CARTERA
SAQUE DEL BOLSILLO
PA COMPRARTE, UNAS CUANTAS TELERAS
UNOS ALFAJORES Y UNOS AMARGUILLOS,
NA MAS QUE ME HARIA FALTA
QUE TAMBIEN TUVIERAS
DULCE DE MEMBRILLO.
NO TAN CANTAO EN TU PUÑETERA VIA
Y ES QUE LA GEMT ES MUY DESAGRADECIA
PA NO ACORDARSE NUNCA DE TUS ZAGALAS,
CON ESOS CULOS,
CON ESAS CACHAS
SE NOTA QUE HAY MUCHA CUESTA ARRIBA,
QUE POR CIERTO ME HAN DAO RECUERDOS PA TI
UN GACHO CON UN SOMBRERO
QUE EL COLUMELA UN DOMINGO VI,
"BUENOS DIAS, ZEÑORA",
GRITA POR LASESQUINAS,
Y TE PONE POR ALTO
Y LLEVA RAZON,
SI HAY UN PUEBLO DE ALTURA
ESE ES EL DE MEDINA,
Y LA VENTA EL CARBON,
CON SU LOMO EN MANTECA,
QUERIDO PUEBLO BLANCO,
AQUÍ ESTA TU POETA.
Y EN DICIEMBRE VA ALLI MUCHAGENTE
PA VE ESE PEASO DE BELEN VIVIENTE
QUEM MONTAIS USTEDES,
CON LA AYUDA DEL ALCALDE,
QUE ME PUEDE LLAMAR CUANDO QUIERA
PA CANTAR ESTE TANGUILLO A TU VERA,
PERO QUE NO PIENESE QUE VOYA IR DE BALDE.