



Peña Cultural y Carnavalesca  
"La Salle-Viña"



1.987 – Cuarenta en Bastos (3º Premio)

Tango

Con este tipo rustico  
Que no tiene ná de fantastico  
Me prejento  
A este querido público  
Que güerve un tinto fanático  
En Carnaval.  
Y es que este fiesta nuestra  
Es como una muestra de sentimientos  
Aunque los dijustillos  
Aluego en la plaja con un tanguillo  
Echemos tos pelos a la mar.  
De eza mar que pá que  
Le vamos a contar  
Ci esta tierra es marinera  
Y aquí los barcos de vela  
Van derramando la zá.  
Eza zá que hay aquí  
Poronde vaya usté  
Que se torna de plata  
Cuando pasa tu mujé  
Esa mujé castiza  
Mitá romana y mitá fenicia  
Como cantara aquel poeta  
Ece poeta nuestro  
Que caló tanto en el sentimiento  
Piropeando a zu Caleta.  
Eza Caleta hermoza  
Joya precioza  
Que tiene el barrio de los viñeros  
Eze barrio La Viña  
Barrio que tanto quiero  
Desde donde arranco con este Tango  
Tango de Cai  
Cái la tierra donde yo muero.



Peña Cultural y Carnavalesca  
"La Salle-Viña"



1.999 – Arde Gadir (Cajonazo)

Tango

Escucha Nazareno  
A este viejo diablo  
Que de golpe a porrazo  
Se ha presentado frente a tu puerta  
Son tantos los gaditanos  
Esperando un milagro  
Que he visto necesario  
De que enterremo el hacha de guerra  
Respetare la tregua  
Pero haz que Cai vuelva a luchar  
Aunque existan diablesas  
Que le interesa verla rezar.  
Y no fue las oraciones  
De la gente de este pueblo  
Lo que echó a los fanfarrones  
Bien lo sabes nazareno  
Bien lo sabes nazareno  
Que los conflictos de Cai tuviera  
No se arreglaron porque encendiera  
Cuatro velitas en un altar  
Fue quemando el puente  
Como esta tierra se hizo escuchar  
Tu bien sabes, que si Cai, traza su destino  
No hay demonio, que se ponga frente a su camino  
Tu bien sabes, Nazareno, que hay que despertar  
Yo no pido que tu te impliques aquí  
Sólo quiero que al que te venga a pedir  
Del tirón le digas así:  
Nunca te humilles  
Lucha por tu tierra  
Si quieren guerra y no te arrodilles  
No te arrodilles, no te arrodilles.



Peña Cultural y Carnavalesca  
"La Salle-Viña"



1.982 – Pinocho (1º Premio)

Tango

Muchas veces me pregunto  
Sin hallar una respuesta  
Y de todos los presentes  
A ver quien me la contesta  
Mi pregunta es muy sencilla:  
¿Quién sabe de Carnaval?  
Porque con tantas versiones  
Y distintas opiniones no sé que pensar.  
Si se saca un coro muy vistoso  
Te dirán los envidiosos  
Que derrochas un dineral  
Y si es que saca "aflamencao"  
Que es un tipo muy explotao  
Porque eso salió ya.  
Si el tipo es muy fino  
Y resulta elegante  
Te dirán que le falta más colorido  
¿Qué es lo que hago Cádiz para agradarte?  
Pero el colmo lo rebasó  
Este año que transcurrió,  
Fuimos criticaos  
Porque aquí abundan mucho los enteraos  
Que era un cuarenteto  
O chirigota con mucha gente,  
Sería seguramente  
Por la cara pintá  
A esos inteligentes  
Les quiero recordar  
Que el aliento de todo un pueblo  
Ese es el premio pa un comparsista  
Porque calla con sus aplausos  
La mala lengua del derrotista.



Peña Cultural y Carnavalesca  
"La Salle-Viña"



1.982 – Pinocho (1º Premio)

Cuplet

Que pena da como están las fachadas  
Todas pringas allí en San Juan de Dios  
Y la peor la del Ayuntamiento  
Que van cada momento  
Los palomos a hacer popó  
Si se acordó por nuestros concejales  
Una limpieza general,  
El interior también hay que limpiar  
Que dentro hay más cacas que en toa la fachá.

Estribillo

Si muevo este brazo o doblo la pierna  
Suenan CRIC-CRIC,  
Y si giro el cuello o bien la cadera  
Se oye CRAC-CRAC,  
Y si nos unimos con el meneíto  
CRIZ-CRIZ, CRAC-CRAC,  
Suenan a matraca  
Pero estamos en Carnaval.



Peña Cultural y Carnavalesca  
"La Salle-Viña"



**1.982 – Pinocho (1º Premio)**

**Cuplet**

Al adquirir hoy los televisores  
Se deberían todos de fijar  
Aparte del tamaño y de la antena  
Que tipo de madera  
Tendrá el que usted comprará.  
Puede comprar el hecho en pino-flandes  
Compre la tele de nogal  
Comprela usted de encina o de ciprés,  
Más no la compre nunca de "Roble-Piquer".

**Estribillo**

Si muevo este brazo o doblo la pierna  
Suena CRIC-CRIC,  
Y si giro el cuello o bien la cadera  
Se oye CRAC-CRAC,  
Y si nos unimos con el meneíto  
CRIZ-CRIZ, CRAC-CRAC,  
Suena a matraca  
Pero estamos en Carnaval.



Peña Cultural y Carnavalesca  
"La Salle-Viña"



## 2.002 – La Viña (Cajonazo)

### Cuplet

La que tiene liao con el puente  
El segundo puente con Puerto Real  
La alcaldesa niña es horrorosa  
A Barroso le quiere pegar  
Y la rubia se ha puesto orgullosa  
Porque este comunista no da marcha atrás  
O me deja o lo echo mano al cuello  
Que mira la alcaldesa (bis)  
Como salta la Teo que es una tigresa.

(Cosas que tiene la vida,  
Cosas que tiene la mar)

Si en el bajo de la cabazuela  
La otra parte no quiere apoya  
Usa la cabezuela del chaves  
Que además de dura no usa pa'na.

### Estribillo

Gaditana,  
La esquinas de mi barrio son mercados,  
Donde te vendo barato lo bueno que da la mar,  
Las mojarras.... Fresquitas  
Charranes, morena .... Pa'adobo  
Caballa .... Pa'asa  
Y no tengas miedo de la ola  
Que la virgen nos protegerá,  
Niña agarrate fuerte a mi caña (bis)  
Que asi bien juntitos ninguno maremoto  
Nos va separar, la viña ... (glu, glu, ...)



Peña Cultural y Carnavalesca  
"La Salle-Viña"



## 2.002 – La Viña (Cajonazo)

### Cuplet

El deporte es bueno y saludable  
Y es verdad que el cuerpo tengo que cuidar,  
Dieta sana, pocas calorías,  
Mucha fruta, de grasa ni habla,  
Del tabaco también me han quitado,  
Pero para la dieta me vino fatal  
Yo te juro que el vicio no pruebo,  
Que no fumo un cigarro,  
Pero para los nervios  
Me jarto gominotas, pipas y caramelos.

(Cosas que tiene la vida,  
Cosas que tiene la mar)

como sigas con las chucherías,  
no me tocas dice mi mujer  
pues cuando se acaba el ñaca ñaca,  
tengo el chupapiera que es una barraca.

### Estribillo

Gaditana,  
La esquinas de mi barrio son mercados,  
Donde te vendo barato lo bueno que da la mar,  
Las mojarras.... Fresquitas  
Charranes, morena .... Pa´adobo  
Caballa .... Pa´asa  
Y no tengas miedo de la ola  
Que la virgen nos protegerá,  
Niña agarrate fuerte a mi caña (bis)  
Que asi bien juntitos ninguno maremoto  
Nos va separar, la viña ... (glu, glu, ...)



Peña Cultural y Carnavalesca  
"La Salle-Viña"



## 2.002 – La Viña (Cajonazo)

### TANGO

El jardín de los dioses  
donde gerión perdió sus cabezas  
corona por torretas  
vigías del sueño de una ciudad.

La señora del mar  
la vieja de occidente,  
hoy se rinde a los vientos  
se quedo sin pretendientes.

Al sur del sur chiquitito  
allí se encuentra mi hogar  
y to el que vino de fuera  
aqui tuvo que mamar.

Tu no me vengas a conquistar  
que cádiz en sus entrañas  
guarda un imperio  
entre moros y romanos  
fenicios y cartaginenses,  
que aquí llegaron  
desde alta mar.

Por eso, me dejas  
los aires de emperaora  
pa cuando luchas por mi ciudad,  
esto es Cádiz y a los del sur  
nos sobran cañones y razones  
pa morir por nuestra bandera,  
ya sea con las uñas o con los dientes,  
quemando o tirando pieras  
donde cono eta metía  
si es que se entera

Tres mil años la contemplan



*Peña Cultural y Carnavalesca  
"La Salle-Viña"*



y este joyero le viene grande,  
que cádiz no es su cortijo,  
aunque el ganado se donde esta  
pero como has aprendido  
que esta tierra llora  
solo en carnaval  
riase si quiere  
de nuestras miserias  
del bufón que en febrero  
le rinde culto a su tierra  
que a mi el disfraz  
me camufle el alam de desgraciado  
que dios la guarde  
y salve a la reina  
de los paraos.



Peña Cultural y Carnavalesca  
"La Salle-Viña"



## 2.002 – La Viña (Cajonazo)

### TANGO

No me atrevo a mirarla  
pero el pupitre lo tengo lleno  
de corazones rotos  
grabaos a punta de mi compás.

Hoy la he vuelto a cruzar  
cuando salí al recreo  
y por poco me muero  
al ver sus ojitos negros  
sus libros son mi calvario  
cuando la van a buscar  
y ella les dice no salgo  
porque tengo que estudiar

Yo que no tengo ganas de "na"  
cateo hasta el recreo  
y no me lo creo  
que está niña viñera  
me este matando de pena  
que hasta las hambre  
me tie" "quita"

Gitana, morena,  
hoy le digo que la quiero  
aunque me gane dos bofetetas  
y así niña te enamore  
y ahora eres la reina de mi casa  
la que sufre por mis pasiones  
la que "toa" las noches  
me echa la bronca  
y nunca razones le sobra

Ya te lo dijo tu "mare"  
sabe a que te expones  
que quieres, si soy corista



*Peña Cultural y Carnavalesca  
"La Salle-Viña"*



si desde niño yo lo he "mamao"  
no mi pidas que lo deje  
si aquí en la viña yo me crie  
niña da vida a mi cante  
como fiel amante  
que mueres por el  
que es la misma historia  
veinte años mas tarde

Hoy te pido chiquilla  
lo mismo que hizo mi padre  
aunque me muera de celos  
niña, sigue bailando  
demuestra a Cádiz con tu salero  
qye esto es un tango.



Peña Cultural y Carnavalesca  
"La Salle-Viña"



### 2.003 – El Gran Imperio (Cajonazo)

#### Tango

Aquí nunca pasa nada, siempre es lo mismo  
Los gaditanos estamos pintados  
Si nos la meten ni lo sentimos  
Condenados al fracaso, soportando el intrusismo  
De los que usan mi tierra  
Como un burdel para sus caprichos  
A la vieja, la rica, la antigua de occidente  
Solo ponen paños calientes  
Fariseos que juran que vienen de salvavidas  
Te apuñalan por la espalda  
Y echan sal en tus heridas  
Le aseguro que este pueblo no es ganao  
Pa´que algún que otro venao  
Me quiera sacrificar y me vendan como judas  
Por teinta monedas de plata  
Los sentimientos de una ciudad  
Siento rabia, tanta ruina me da rabia  
Pero Cádiz ha prosperao  
Si aquí no hay ni paraos  
Aburridos se han marchao  
Que futuro pa´ mis hijos has preparao  
Sobre una foto de Cádiz llorar como um desgraciao  
Yo les llamo traicioneros  
Menuda mancha de carroñeros  
Lo que hunden a un pueblo hundido  
Y no les dejan ni respirar  
A la rosa de los mares  
A su jardín la han cortao  
Deje su atril manchado, no lo disfrace  
no le hace falta llevar careta  
regrese a la gran puñeta  
deje mi tierra que poco a poco salgamos a flote  
vuelva a Cantabria  
a limpiar sus playas de chapapote.



Peña Cultural y Carnavalesca  
"La Salle-Viña"



2.000 – El Tren Botijo (5º Premio)

Tango

Escuchando los chistes  
De Andalucía que cuenta Eugenio  
Este pobre cateto a ese catalán  
Le quiere decir  
Que Lorca hizo catedrales de puro verso  
Las mismas que con cemento  
Jamás terminó Gaudí  
Y Serrat no le quita ni un solo clavo a su Nazareno  
Si Machado no presta una escalerita para subir  
Ay alegrías de Cáí  
Pon tu la sardana  
Que ya por ahí  
Dime de que quieres presumir  
Si Picasso y Velásquez  
Volvieron loco a Dalí  
Hambre de cultura hay que tener  
Cuando aquí en capuchinos  
Se mató hasta Murillo  
Pintando para comer  
Tengo desde Falla al Camarón  
Para adelgazar la Caballé  
Y tú que siendo humorista eres tan canalla  
Acuérdate bien de Falla  
Si empiezas el cachondeo  
Mi tierra no es solo amor brujo como pensáis  
Que hay danzas de fuego en Cáí  
Que hay danzas de fuego en Cáí  
Pa quemar cuatro liceos.



Peña Cultural y Carnavalesca  
"La Salle-Viña"



### 2.000 – El Tren Botijo (5º Premio)

#### Cuplet

Lo que le faltaba al Cádiz  
Es que ahora le ficharán  
A un criminal de guerra  
Del Lubojevic se dice  
Que arrasado poblados  
Y ciudades enteras  
Porque buscan al Lubojevic  
Y porque buscan a ese menda  
Y no buscan mejor al Linares  
Que ese ha roto quinientas .  
El lubojevic nunca fallaba  
De un solo tiro se los cargaba  
De un solo tiro entre las cejas  
Y luego tira un penalti y el mamón lo tira fuera.

#### Estribillo

Chuqu chu tatara matachín  
Que tren más chirigotero  
Chuqu chu tatara matachín  
El ten del barrio viñero  
Dale un toque al guardagujas  
Que ya llega el tren botijo  
Cargado con su tanguillo  
Su tanguillo caletero.



Peña Cultural y Carnavalesca  
"La Salle-Viña"



2.000 – El Tren Botijo (5º Premio)

Cuplet

Cuando comenzó el milenio  
Vimos que Nostradamus  
Era una gran embustero  
No calló la raza humana  
No calleron cometas  
Ni calló ná del cielo  
No calleron mil meteoritos  
Como vaticinó el chava  
No calló ni siquiera un poquito  
Aquí en Cádiz de la pedrea  
El Nostradamus es un tangaso  
Ningún planeta calló a pedazos  
Por no caerse que bastonazo  
Ni el Rey como to los años  
se pegó su carajaso.

Estribillo

Chuqu chu tatara matachín  
Que tren más chirigotero  
Chuqu chu tatara matachín  
El ten del barrio viñero  
Dale un toque al guardagujas  
Que ya llega el tren botijo  
Cargado con su tanguillo  
Su tanguillo caletero.



Peña Cultural y Carnavalesca  
"La Salle-Viña"



1.998 – Al Liquindoi (4º Premio)

Tango

Tavira sube a la torre  
Pa ver los barcos, pa ver los barcos,  
Fragatas y galeones  
Goletas de contrabando,  
Tavira, despierta y corre  
Que están entrando, que están entrando...  
Barcos que vuelven, desde el ayer,  
Que a los ojos del vigía,  
Se hicieron litografías,  
Y ahora la bahía recobra vida siglos después...  
Con viento del norte viene el galeón,  
Del más sanguinario  
De los corsarios que Cádiz viera...  
Rumba al viejo barrio,  
Trae los ducados que nos robó,  
Y que almacenó en la misma Bruselas...  
Del sur llega una galera  
Que trae la seda y las especias  
Del lejano Oriente  
Y un barco viene de Cuba,  
Mástil de cañas velas de azúcar  
Y de merengue.  
Tavira por fin despierta  
Y la mar abierta vuelve a su calma,  
Que aquí los galeones  
Que reparten doblones  
Pueden ser barcos fantasmas.  
Ya no se ve una galera,  
Ahora rema en pateras,  
De Cuba no queda ni el cubanita  
Así es que Tavira,  
Despierta y mira al vaporcito,  
El vaporcito, el vaporcito.



Peña Cultural y Carnavalesca  
"La Salle-Viña"



1.998 – Al Liquindoi (4º Premio)

Tango

Quizás fuera el mejor día  
De aquel verano, de aquel verano  
La plaza de España corría  
Con mi padre de la mano,  
Por no perder el tranvía  
Del Balneario, del Balneario,  
Hacia el estadio va la afilón  
Soñando con ver a Eusebio  
Driblando a dos brasileños  
Y poner el cuero conde el portero vuela hasta el gol.  
Y por la avenida camina un chaval,  
Dibujando quiebros  
Entre los puestos de mil colores.  
Y al llegar al carranza  
Sigue a la banda marcar el compás  
Con el tatachan de sus pasodobles.  
Estaba la grada llena  
De gente buena que compartía  
Su vino y sus palmas;  
Un tren que radiaba goles  
La mano amiga de quién perdía  
Y otro carranza.  
Mañanas de pasacalles  
Y todo Cádiz era una fiesta,  
Fiesta de aquel verano  
Verano de gaditano  
De playita y noche fresca.  
Y al cabo de treinta años  
Su llama se está apagando  
Y el mayor evento del fútbol arte  
Ahora es un torneo  
Y no el trofeo de escaparate,  
De escaparate, de escaparate.



Peña Cultural y Carnavalesca  
"La Salle-Viña"



### 1.998 – Al Liquindoi (4º Premio)

#### Cuplet

Tuvieron la gran idea pa hacerse socio de nuestro Cáii  
De dar a cada abonado una camiseta y un moviline  
Y le dieron al Macarty un moviline con su cobertura  
En cambio la camiseta no le cubría esa hechuras.  
Ya ahora va el Macarty con su teléfono por la plaza  
Recibiendo encargos: "traeme café y que sea en taza".  
Mucha gente lo llama ala criatura  
Pa que les cuente chistes hasta que se acabe la cobertura.  
Vino aquí un forastero que al ver su forma tan redondita  
Fue y se le acercó en la plaza Mina  
Y le echó veinte duros porque creyó que era una cabina.

#### Estribillo

Si me ves al liquindoi  
En mi torre vigilando  
No te creas que yo soy  
Eso que tú estás pensando.  
No te enfades niña si te estoy mirando  
Que quieres chiquilla, cachi en la ma  
Si no vienen barcos.  
Quiéreme un poquito  
Que ciegucecito  
Me estoy quedando,  
Me estoy quedando.



Peña Cultural y Carnavalesca  
"La Salle-Viña"



1.998 – Al Liquindoi (4º Premio)

Cuplet

En un diario de Galicia salió un anuncio muy peculiar  
Un tío necesitaba una secretaria particular  
Le daba igual que tuviera el F.P. o el Bachillerato  
El tío lo que quería es que al agacharse enseñara el “papo”.  
El no pretendía que la muchacha tuviera estudios  
Mientras que tuviera “dos buenas cachas y el pelo rubio”.  
Y es que ya en estos tiempos hay que aguantarse  
Además del currículo, piden foto pa colocarse.  
En todos los trabajos te piden foto y buena presencia  
Pero hay algo que yo veo raro  
Que nunca pidan fotos a las cajeras que hay en Simago.

Estribillo

Si me ves al liquindoi  
En mi torre vigilando  
No te creas que yo soy  
Eso que tú estás pensando.  
No te enfades niña si te estoy mirando  
Que quieres chiquilla, cachi en la ma  
Si no vienen barcos.  
Quiéreme un poquito  
Que ciegucecito  
Me estoy quedando,  
Me estoy quedando.