



CONCIERTO. La banda sevillana y el coro gaditano en una de sus actuaciones conjuntas.

Disco del coro de La Viña con el Carmen de Salteras

La grabación del grupo gaditano y la banda sevillana se presentará el próximo 17 de diciembre en la basílica de la Macarena

REDACCIÓN

■ CÁDIZ. El coro de la peña La Salle-Viña participa en la grabación del nuevo disco de la banda de música de Nuestra Señora del Carmen de Salteras (Sevilla), cuya presentación está prevista para el próximo 17 de diciembre en la basílica sevillana de la Esperanza Macarena, coincidiendo con la víspera de su fiesta.

El coro pondrá sus voces, junto a la de una soprano cordobesa, en la marcha *Plegaria Macarena*, compuesta por Juan José Puntas, autor de la conocida *A Ti Manué*.

Asimismo se incluirá en la grabación la marcha *Capataz gaditano*, con música de Claudio Gómez Calzado, componente de la banda, y letra del reconocido autor gaditano Antonio Martín García, composición dedicada al capataz Ramón Velázquez Mellado.

La grabación se realiza en los Estudios de Alta Frecuencia de Pasarela, a los que se desplazará el coro lasaliano y viñero el miércoles próximo.

En la presentación en la basílica de la Macarena está previsto que el coro interprete igualmente el *Himno a la Macarena*, compuesto

por el teniente coronel Abel Moreno Gómez, director de la Unidad de Música del Inmemorial del Rey.

La relación entre el coro gaditano y la banda sevillana, considerada como una de las más prestigiosas de Andalucía, nació en los conciertos de Cuaresma que la tertulia cofrade *Al Palo*, que preside Ramón Velázquez, organiza anualmente en el Gran Teatro Falla a beneficio de Gerasa, en el que el grupo viñero participó en 2003 junto a la misma y la Unidad de Música del Inmemorial.

Luego el coro y la banda han ofrecido otros tres conciertos en Salteras, Cádiz y La Albaida del Aljarafe (Sevilla) y ya tienen contratados varios para el año próximo, en los que fundirán música de zarzuela, de Carnaval y de Semana Santa.